

第14回 演奏会



女声合唱団

メトリーズ

Female Chorus Maitres

日本の歌による5つの合唱曲「故郷」 Bob Chilcott

女声合唱とピアノのための「空の名前」 信長貴富

「3つのモテット Op. 39」Felix Mendelssohn Bartholdy

指揮 服部 陽 介
ピアノ 和田 良 枝
オルガン 安 原 恵

2020年 **3月28日(土)**

開演 14:00 (開場 13:30)

入場料 1,000円(全席自由)

府中の森芸術劇場 ウィーンホール

主催 女声合唱団 メトリーズ

〈連絡先〉 佐藤あけみ Mail ; akechan-s.m1103@ozzio.jp

■ 指導・指揮 服部 陽介 (略歴)



国立音楽大学声楽科卒業 静岡大学大学院教育音楽専攻修了。
 声楽を西義一、藤井京子に、オペラを山田純彦の各氏に師事。指揮を高階正光氏に師事した。
 学生時代から合唱を中心に活動を始め、合唱指揮者として現在に至る。ルネサンスから現代
 までの宗教作品を活動の中心として様々な作品の指揮、指導をしてきた。現在、東京、神奈
 川を中心に多くの合唱団を指揮、指導している。透明性の高い響きを作り上げて行く手法に
 は定評がある。
 海外での聖堂演奏やミサ奉仕の経験も多く、グロリア少年合唱団海外演奏旅行に帯同。フラン
 ス、スペイン、ポルトガルを歴訪し絶賛を博した。

■ 指導・伴奏 和田 良枝

桐朋女子高等学校を経て、同大学ピアノ科を卒業。タングルウッド・ミュージックセンター、
 霧島国際音楽祭、桐朋学園、JBAの指揮講習会で指揮ピアニストを東京室内歌劇場、東京
 オペラプロデュース、サイトウ・キネン・フェスティバル、小澤征爾音楽塾、東京のオペラ
 の森で音楽スタッフを務める。

女声合唱団メトリーズでは、第1回演奏会より伴奏者を務める。

■ 指導・ボイストレーニング 柴山 晴美

国立音楽大学卒業。『魔笛』『セビリアの理髪師』などのオペラに出演。また『メサイヤ』
 (ヘンデル)『マタイ受難曲』(バッハ)等、宗教曲のソロを務める。

イタリア留学中にはアッシジ大聖堂でフォーレ『レクイエム』でソロを務めた他、イタリア
 各地で多くのコンサートに出演。藤原歌劇団員。

2017年、アンダルシア民謡などスペインの古謡を収録したCD『スペインのロマンセ』をリリ
 ース。(共演： つのだたかし)

府中の森芸術劇場

◆京王線「東府中駅」北口より

…徒歩(約7分)

◆JR中央線「武蔵小金井駅」南口より

5番乗り場より「東府中駅」行(約20分)

「東府中駅」下車…徒歩(約7分)

1番乗り場より「府中駅」行(一本木経由)

(約20分)

「第二小学校」下車…徒歩(約10分)



〜〜 団員募集 〜

わたしたち「女声合唱団メトリーズ」は、

1985年結成以来”美しい響き”を求めて活動してまいりました。

◇入団のきっかけは、さまざま。「歌いたいな」「声を合わせたいな」「昔歌っていたけど再開しようかな?」

「初めてだけちょっと始めてみようかな?」

◇音楽好き、歌好きな幅広い年齢のメンバーが在籍。

◇宗教曲、日本の合唱組曲など。

<基本的な練習(2019.6月現在)>

毎金曜/9:15~12:00/調布たづくり研修室 他

別途;朝練習、パート練習、ボイストレーニング など

見学、入団、お気軽にお問合せください。

ご連絡は・・佐藤あけみ Mail;akechan-s.m1103@ozzio.jp

HP;https://sites.google.com/site/nueshenghechangtuanmetorizu/